

## हिंदी (ऐच्छिक) कोड सं. 002

### कक्षा-12

		अंक
(क) अपठित-बोध (गद्यांश और काव्यांश-बोध)	15+5	20
(ख) रचनात्मक तथा व्यावहारिक लेखन		25
(ग) ● अंतरा (भाग-2) ● काव्य-भाग		20
● गद्य-भाग		20
(घ) ● अंतराल (भाग-2)		15

- क) अपठित बोध : (गद्यांश और काव्यांश बोध) 20**
1. गद्यांश बोध: गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, स्थानान्तरण तथा शीर्षक आदि पर लघूत्तरात्मक प्रश्न 15
  2. काव्यांश बोध: दो में से एक काव्यांश पर आधारित पाँच लघूत्तरात्मक प्रश्न 5
- (ख) रचनात्मक तथा व्यावहारिक लेखन : 25**
3. निबंध (विकल्प) (किसी एक विषय पर) 10
  4. कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित) 05
  5. रचनात्मक लेखन पर दो में से एक प्रश्न 05
  6. 'अभिव्यक्ति और माध्यम' के आधार पर व्यावहारिक लेखन पर पाँच लघूत्तरात्मक प्रश्न (1X5) 05
- (ग) अंतरा भाग-2 (20+20 अंक) 40**
- काव्य-भाग: 20**
7. (i) दो में से एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या 8
  8. (ii) कविता के कथ्य पर दो प्रश्न (3+3) 6
  9. (iii) कविताओं के काव्य-सौंदर्य पर तीन में से दो प्रश्न (3+3) 6
- गद्य-भाग: 20**
10. (i) दो में से एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या 06
  11. (ii) पाठों की विषय वस्तु पर तीन में से दो प्रश्न (4+4) 08

12. (iii) दो में से किसी एक कवि/लेखक का साहित्यिक परिचय 0 6  
(घ) पूरक पुस्तक : अंतराल (भाग-2) 15
13. (i) विषय वस्तु पर आधारित (चार में से तीन लघूत्तरात्मक प्रश्न) 0 9
14. (ii) विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक निबंधात्मक प्रश्न 0 6

**निर्धारित पुस्तकें:**

- (i) अंतरा भाग-2 एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित
- (ii) अंतराल भाग-2 (विविध विधाओं का संकलन) एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित
- (iii) अभिव्यक्ति और माध्यम एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित